«Cuando Domingo Santos era P. Danger»

José Carlos Canalda

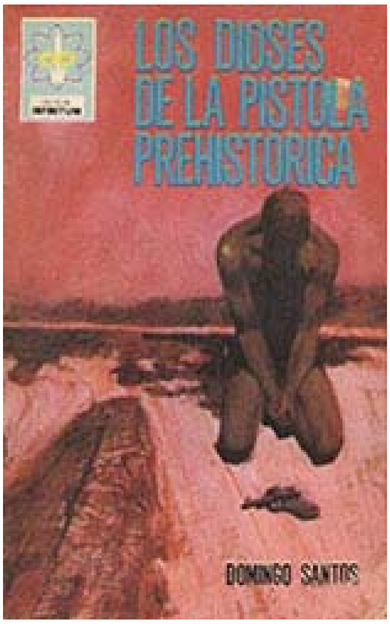


(Foto: **Pily Barba** – **Xatafi 2003**)

Conocí la obra de **Domingo Santos**, aunque todavía no sabía que era suya, gracias a las novelas que publicó en la colección ***Luchadores del Espacio*** bajo el seudónimo más o menos anglosajón —era la moda— de **P. Danger**. He de aclarar que, dado que yo estaba por aquel entonces —a finales de los años cincuenta— más o menos recién nacido, no leí estas novelitas sino hasta bastantes años después, a finales de la década de los sesenta, tras conseguirlas trabajosamente en librerías de saldo y en los entonces tan populares cambios de novelas. Y, por supuesto, tardé mucho más en saber que se trataba de **Domingo Santos** o, por hablar con mayor propiedad, de **Pedro Domingo Mutiñó**, su verdadero nombre, que es así como aparecía en los tomos donde se recogían todos los títulos y autores existentes en el Depósito Legal, antecesor del actual ISBN.

Posteriormente cayeron en mis manos otras obras de este autor escritas con mayores pretensiones literarias: Así a vuela pluma, echando un rápido vistazo a mi biblioteca puedo enumerar ***Gabriel***, ***Los dioses de la pistola prehistórica***, ***Extraño***, ***Meteoritos***, ***Volveré ayer***, ***Civilización***, ***No lejos de la Tierra***, ***Hacedor de mundos***... Más un buen puñado de cuentos publicados en diferentes antologías, sin olvidar tampoco su labor como editor en la mítica ***Nueva Dimensión***, o su trabajo como asesor de la ***Biblioteca de Ciencia Ficción*** publicada por la editorial **Orbis** a mediados de los años ochenta, junto con otras muchas cosas que, por falta de memoria, me dejo seguramente en el tintero.

Afirmar que **Domingo Santos** (Barcelona, 1941 – Barcelona, 2008) ha sido uno de los más significados nombres de la ciencia española no resulta nada nuevo, ya que los hechos brillan por sí solos y son muchos los que anteriormente a mí le han reconocido su valía; por esta razón prefiero recordar sus modestos inicios como escritor de serie B en la modesta, y al mismo tiempo importante, colección futurista de la editorial **Valenciana**, donde **Domingo Santos** dio sus primeros pasos en este género antes de dar el salto definitivo a la ciencia ficción con mayúsculas. Puede —no lo sé— que le llegaran a avergonzar estos *pecados de juventud*, pero a mí personalmente me resultan muy dignos, sobre todo teniendo en cuenta su edad y, supongo, su lógica inmadurez literaria. Además, con independencia de que se le pudiera notar una evidente inexperiencia, ya se puede apreciar en estas novelitas un *algo* del que carecían la mayor parte —aunque no todos— de los escritores de serie B; algo tendrá el agua cuando la bendicen, afirma el conocido dicho, y así es que la idea de una de sus novelas de la etapa de ***Luchadores del Espacio*** —***Expedición al pasado***— sería aprovechada por **Domingo Santos** para escribir ***Los dioses de la pistola prehistórica***, publicada años más tarde bajo su definitivo seudónimo literario en la desaparecida colección ***Infinitum***.



Son doce en total las novelas publicadas por **Domingo Santos**, digo por **P. Danger**, en la colección ***Luchadores del Espacio***, a las que hay que sumar un pequeño puñado más —cuatro concretamente— aparecidas posteriormente, bajo los seudónimos de **P. Danger** y **Peter Dean**, en la colección ***Espacio***, la rival de la anterior editada por **Toray**. Estas doce novelas se enmarcan en la última etapa de ***Luchadores***, la menos brillante de la colección lejanos ya sus mejores tiempos, y bien se puede decir que destacan de la mediocridad reinante junto con las obras tardías del incombustible **Pascual Enguídanos**, que ahora firmaba como **Van S. Smith**, las siempre interesantes novelas del injustamente olvidado **Vicente Adam Cardona** (**Vic Adams** y **V.A.**

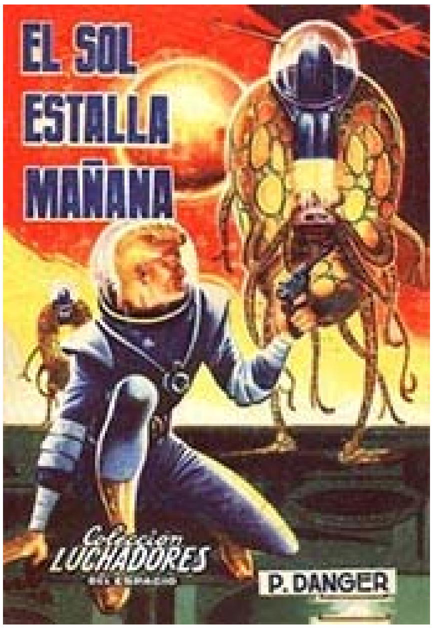
Carter), algunas contribuciones notables del irregular —y también olvidado— **José Negri Haro** (**J. Negri O'Hara**) o la primera —y única en la colección— novela de **Ángel Torres Quesada**, una pequeña joya a rescatar.

Si damos un repaso por los argumentos de estas novelas nos encontraremos, quizá, no con obras demasiado sólidas, pero sí curiosas y, en ocasiones, divertidas. ***¡Nos han robado la Luna!***, la primera de ellas, es una delirante narración donde nos encontramos con el inverosímil hecho de que nuestro satélite decide, de buenas a primeras, darse un paseo por todo el Sistema Solar como si tal cosa. Narrada en clave de ironía, su desparpajo nos permite perdonarle el disparate astronómico que plantea. ***El planeta maldito***, segunda obra aparecida, es bastante más floja, aunque cabe reseñar en ella una cierta preocupación, digamos que *ecológica*, muy poco frecuente en aquellos tiempos, finales de la década de los cincuenta. ***Nieblas blancas*** aborda el enfrentamiento entre el hombre y las fuerzas desatadas de la naturaleza, un tema muy poco frecuente en la ciencia ficción de serie B, mucho más sujeta a los tópicos que imperaban en este subgénero. La aventura narrada en ***El umbral de la Atlántida*** y ***Los hombres del Más Allá*** trae las reminiscencias fantásticas de la búsqueda del mítico continente desaparecido, aunque lamentablemente el buen arranque de la misma se ve lastrado por una segunda parte mucho más mediocre, con los descendientes de los atlantes convertidos en inverosímiles marcianos.



Descohesión es a mi modo de ver bastante floja, quizá porque se limita a seguir los trillados tópicos de la serie B. ***La ruta de los pantanos***, por el contrario, supone la incursión del autor en la novela de aventuras en ambientes exóticos, en este caso las manidas selvas tropicales de Venus de las que ni tan siquiera el mismísimo **Asimov** pudo evitar en su serie de ***Lucky Starr***. ***La amenaza sin nombre*** tiene similitudes con ***Nieblas blancas***, aunque en este caso el enemigo de la humanidad no es un fenómeno

natural, sino fruto indeseado del peligroso proceder de unos científicos convertidos, sin saberlo, en aprendices de brujos. ***Viaje al infinito*** es una novela bastante plana que nos plantea una situación de suspense relativamente bien lograda. ***Extraña invasión***, una de las mejores novelas del conjunto, es una hilarante narración que nos recuerda, salvando las distancias, al conocido clásico ***Marciano vete a casa***, de **Fredric Brown**. ***Expedición al pasado*** aborda el tema de los viajes temporales y, como ya ha quedado comentado, sirvió de base a **Domingo Santos** para una posterior novela escrita ya con más pretensiones. Por último, ***El Sol estalla mañana*** relata el abnegado esfuerzo de los protagonistas por salvar a la Tierra de una catástrofe irreversible, teniendo como principal atractivo el hecho de que el personaje principal es un robot humanoide que recuerda al asimoviano R. Daniel Olivaw.



En resumen: La obra de **Domingo Santos** en ***Luchadores del Espacio*** es, dentro de sus limitaciones, muy digna, y demuestra claramente que al autor le venían muy pequeños los estrechos límites impuestos por la serie B... Como se pudo comprobar no tardando demasiado tiempo.

PEDRO DOMINGO MUTIÑÓ

Título	Nº	Colección	Editorial	Seudónimo
Burbuja	8	Infinitum	Ferma	Domingo Santos
Descohesión	184	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger
El bárbaro[1]	2	Nomanor	Burulan	Domingo Santos
El bardo de Yise [1]	4	Nomanor	Burulan	Domingo Santos
El ladrón de almas [1]	8	Nomanor	Burulan	Domingo Santos
El mito de los Harr [1]	1	Nomanor	Burulan	Domingo Santos
El planeta maldito	161	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger
El Sol estalla mañana	231	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger

El umbral de la Atlántida	178	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger
El visitante	5	Infinitum	Ferma	Domingo Santos
Expedición al pasado	217	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger
Extraña invasión	213	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger
Extraño	28	Infinitum	Ferma	Domingo Santos
La amenaza sin nombre	197	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger
La barrera	5	Puerta a lo desconocido	Ferma	Milton Starr
La bestia	1	Puerta a lo desconocido	Ferma	Milton Starr
La niebla dorada [1]	3	Nomanor	Burulan	Domingo Santos
La piedra del Sol [1]	7	Nomanor	Burulan	Domingo Santos
La princesa de Paidol [1]	6	Nomanor	Burulan	Domingo Santos
La ruta de los pantanos	189	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger
Las junglas de Lisala [1]	5	Nomanor	Burulan	Domingo Santos
Los dioses de la pistola prehistórica	25	Infinitum	Ferma	Domingo Santos
Los habitantes del Sol	250	Espacio	Toray	Peter Dean
Los hombres del Más Allá	179	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger
Más allá del infinito	258	Espacio	Toray	Peter Dean
Mensaje al futuro	224	Espacio	Toray	Peter Danger
Mundo de autómatas	13	Infinitum	Ferma	Domingo Santos
Nieblas blancas	173	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger
¡Nos han robado la Luna!	151	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger
Planeta de silencio	9	Puerta a lo desconocido	Ferma	Milton Starr
¡Robot!	226	Espacio	Toray	Peter Dean
Viaje al infinito	200	Luchadores del espacio	Valenciana	P. Danger

[1] Novelas escritas en colaboración con Luis Vigil García.

Novelas inéditas en formato de *bolsilibros*. La número 3 fue publicada, junto con la número 2, en el número 58 de *Nueva Dimensión*. Las números 3 y 4 llegaron a ser escritas, el resto (de la 5 a la 8) fueron anunciadas, pero no escritas.